

## Estado Portuguesa

Capital: Guanare. Árbol Emblemático: Caoba *Switenia macrophylla* King. Las otras Poblaciones del Estado: Acarigua, Agua Blanca, Araure, Biscucuy, Boconoíto, Guanarito, Píritu y Villa Bruzual. Porcentaje del Territorio Estatal: 1,67%. Es el décimo estado con menor superficie del país. Población: 720.865 hab. (1995) - 830.441 hab. (2000) Himno: Letra de F. Delgado Lozano. Música de J. Alvarado. Ver himno. Clima: Temperatura Media Anual (Max-Min) Entre 22° y 26° Celsius. Economía: La principal actividad económica de Portuguesa es la agricultura. Actualmente en el estado se desarrolla un programa de carácter nacional para la modernización de la agricultura, de modo que el cultivo de arroz y lo relacionado con el proceso de la actividad agroindustrial constituyen el primer paso de dicho programa. Los rubros de mayor producción en la entidad son maíz, arroz, ajonjolí, algodón, sorgo, caña de azúcar, tabaco y café. En la actividad pecuaria se destaca la cría de bovinos y porcinos. La actividad maderera es de gran importancia por la producción de madera en rola. En la ciudad de Acarigua las industrias han aumentado, especialmente la azucarera, plantas beneficiadoras de arroz y un gran número de aserraderos. La producción de arroz, café maíz, ajonjolí, sorgo, caraotas, caña de azúcar, algodón; la explotación maderera y la producción animal, principalmente la ganadería, aunadas a la actividad turística y recientemente a la explotación petrolera, constituyen las principales fuentes de ingresos económicos del estado. Productos Principales: Agropecuarios: ganadería de carne y leche, arroz, algodón, maíz, ajonjolí, caña de azúcar, maderera Cría: Avícola, bovino y porcino. Pesca: Bagre rayado, cajaro, cachama, coporo, palometa y sierra (en ríos). Cultura: Su Gente: Los primeros pobladores de estas tierras llaneras eran los indígenas Arawacos. Hoy día no hay en esta zona ningún asentamiento indígena. Artesanía: La mano del artesano portugueseño se desborda en creatividad y sentimiento cuando toma la piedra, la arcilla, el cuero, la tapara, el estropajo e incluso tiras viejas, y les da forma con su ingenio y paciencia, tallando el sentir del pueblo. Entre los principales productos del renglón artesanal encontramos sillas de montar, cabezales para bestias, tapaojos, chinchorros de cuero de res, instrumentos musicales (arpas, cuatros y maracas), vainas para machetes y cuchillos, alpargatas y tallados de azabache, sillas y muebles en general. Folklore: Portuguesa es uno de los estados llaneros de Venezuela donde aún se conserva la tradicional bandola llanera, de cadencia rítmica especial. Igualmente resuenan el cuatro, las maracas y el arpa, máximos sonoros del joropo. Algunas de las expresiones musicales del estado son la chipola y el pasaje llanero. Los toros coleados en las mangas: es una interesante exhibición de destreza del hombre recio llanero, quien debe combinar su habilidad como jinete con la fuerza para tumbar al toro que corre por un corral. Las peleas de gallos y el juego de bolas criollas: son otros actos recreativos típicos de los llaneros. Los carnavales de la ciudad de Guanare: representan una tradición que se remonta a principios del siglo XX, cuando numerosas familias guanareñas se disfrazaban y compartían con los vecinos. En la actualidad, continúan estas celebraciones con el nombre de "Mascarada, Carnaval de Venezuela", donde durante cuatro días la población se desborda en las calles con alegría para presenciar el colorido de carrozas, las comparsas y los disfraces. Festival Internacional de Música Llanera "El Silbón": Portuguesa es escenario de relevantes eventos en los cuales congrega a destacados exponentes del canto que llegan de diferentes lugares de Venezuela y Colombia con la finalidad de resaltar la música, el baile, la poesía y el contrapunteo, en lo que es un abrazo de los cultores de música llanera de ambas riberas del río Arauca. Festivales: El Festival de Jóvenes Solistas en Danzas, se celebra el mes de octubre de cada año. El Festival del Maíz se celebra en el mes de noviembre y el del Arroz en el mes de marzo. Las Orquídeas Coromotanas, evento celebrado en la ciudad de Píritu, logra proyectar a Portuguesa en el exterior, principalmente en España, lugar donde se envían orquídeas de regalo a la Virgen del Pilar de Zaragoza a nombre de la Virgen de Coromoto, patrona de Venezuela. En la celebración de la Cruz de Mayo: los habitantes de la zona adornan los patios con cruces de palo, flores y hojas verdes de palma. Luego las encienden, las veneran con rezos del rosario, entonan cantos y practican juegos de salón. Las Locainas: constituyen una manifestación que identifica a un pueblo específico: Agua Blanca. Las Locainas es un grupo folclórico religioso católico que el 28 de diciembre, día de los Santos Inocentes, simboliza la música y los bailes típicos de antaño: vals, joropo, galerones y el sonido de los cachos, que es señal tradicional. Comidas Típicas: La cocina portugueseña se caracteriza por su sencillez y por representar en buena medida la sazón criolla del llano: El célebre cruzado. El picadillo popular. El sabroso coporo o bocachico frito acompañado de caraotas y queso criollo La suculenta sopa de bagre o cabeza de cachama. La ternera en vara con yuca y guasacaca, típica de las celebraciones llaneras El guarapo de caña o papelón con limón como bebida. Producciones culturales de la Población: Portuguesa es un estado llanero, por lo que predomina la construcción de instrumentos musicales como el arpa, el cuatro y las maracas para la ejecución del Joropo y la Copla llanera. En este Estado se destaca el Festival Internacional de Música Llanera "El Silbón", el cual congrega a destacados exponentes del canto que llegan de diferentes lugares de Venezuela y Colombia para resaltar la música, el baile, la poesía y el contrapunteo de la música llanera. Recursos Culturales: Basílica Catedral Nuestra Señora de Coromoto: Su construcción se inició en 1710 bajo la tutela de Alejandro Reinoso y fue culminada en 1742, por el párroco Valenzuela. El 15 de octubre de 1872, un terremoto sacudió la ciudad y acabó con la estructura de la iglesia, lo que obligó a clausurarla para levantarla de nuevo. En 1788 se inician nuevamente los trabajos que culminaron el 3 de noviembre de 1807. La Iglesia de Guanare fue elevada a la dignidad de Basílica Menor por su Santidad el Papa Pío XII, el 24 de mayo de 1949. Entre los elementos importantes de su edificación destacan el retablo barroco-colonial de estilo churrigueresco realizado por José Quiñones y los vitrales elaborados en Munich por el vitralista F.X. Zettler. Actualmente la basílica es visitada por miles de peregrinos devotos de Nuestra Señora de Coromoto. Santuario Nacional Nuestra Señora de Coromoto: Se encuentra en el kilómetro 25 vía Barinas. Es un monumento levantado en el sitio en que apareció la Virgen en 1652. Fue inaugurado el 10 de febrero de 1996 por el Papa Juan Pablo II. Es un centro canalizador de sentimientos espirituales y devociones que ratifica a Guanare como Capital Espiritual de Venezuela. Museo Inés Mercedes Gómez Álvarez: Situado en el casco colonial de la ciudad de Guanare, fue creado mediante decreto el 1° de febrero de 1984 bajo los auspicios de la Universidad Ezequiel Zamora. Tiene como sede la antigua casa de los Uнда, una familia de honorable renombre histórico. Su pieza más

importante es el Arca de los Reales del Estanco de la ciudad de Guanare. En ella se guardaba el dinero obtenido de la venta del tabaco y todos los valores recaudados en el estado durante la colonia. Museo de los Llanos: En el Parque José Antonio Páez, construido en el período 1993-1995. Ofrece al público salas de exposición sobre la cultura llanera y posada al estilo colonial. También cuenta con un Museo Arqueológico, un Archivo Histórico del Estado, una Casa Llanera y una pequeña plaza. Museo José Antonio Páez: En Curpa, a doce minutos de Acarigua. Fue erigido en el lugar del nacimiento de José Antonio Páez. En él se encuentran importantes piezas pertenecientes a la familia del llamado Centauro de los Llanos. Ateneo Popular de Guanare: Es conocido como "La Bescancera", casa colonial construida a mediados del siglo XVIII. Está ubicado en la ciudad de Guanare y viene a ser un centro de instrucción y difusión de las artes populares. La Casa de la Compañía Guipuzcoana Municipio Papelón: Casa de la Cultura Carmen Vidalina Liscano: En el casco de la ciudad de Guanare. Posee biblioteca pública, salones de conferencia, de música y de juegos; patio central con jardines. Museo de la Ciudad de Píritu: Cuenta con más de 300 piezas que conforman las tradiciones del pueblo. Posee material arqueológico, tallas y pinturas como el cuadro al carboncillo del Padre Esteller (1873). Museo de las Muñecas: En Píritu. Es el primero en Venezuela en esa especialidad y se dedica tanto a la exhibición como a la comercialización de muñecas. Municipio José Vicente Unda: Casa de la Cultura Miguel Ángel García: En Chabasquén. Se dedica a la promoción y enseñanza de diversas artes populares. Ateneo Popular: En Boconoito. Persigue como objetivos la difusión de grupos culturales a través de programación de presentaciones. Teatros: El teatro Tempo de Guanare y el teatro Principal de Araure, constituyen centros principales de la actividad dramática. Geografía: Superficie: El Estado Portuguesa tiene una superficie de 15.200 Km<sup>2</sup> Población: Su población estimada según las proyecciones de la OCEI para el año 2000, es de 830.441 portugueses División Política Territorial: Portuguesa tiene catorce (14) municipios: Agua Blanca Araure Esteller Guanare Guanarito Monseñor José Vicente de Unda Ospino Páez Papelón San Genaro de Boconoíto San Rafael de Onoto Santa Rosalía Sucre Turén Relieve: La mayor parte es plano y corresponde a los Llanos Occidentales. Al noroeste tiene montañas y colinas de la Cordillera de los Andes. Montañas: La zona montañosa andina hacia el Oeste y Noroeste, con alturas superiores a los 3.000 m, en donde se abren los valles de Chabasquén y Biscucuy, en cuyas colinas se cultivan café y frutos menores. El extenso piedemonte que se extiende en dirección Noroeste-Sureste y en donde se concentra gran parte de la población a lo largo de la principal vía de comunicación: la carretera de los Llanos. El recurso principal de la zona reside en suelos agrícolas de muy buena calidad. Hidrografía: Ríos principales: Acarigua, Boconó, Cojedes, Guache, Guanare, Morador, Ospino, Portuguesa, Saguás y Sarare. Laguna: Los Muertos. Recursos Forestales: Caoba, cereipo, jabillo, merecure, palma llanera, puy, entre otros. Recursos Minerales: Arenas, caliza manganésica y gravas. Recursos Naturales: Esteros de Chiriguare: Están ubicados al Sudeste de Guanarito. Se trata de un refugio de 45.600 hectáreas donde conviven doscientas especies de aves, mamíferos, reptiles, anfibios y peces. Solo es posible llegar en vehículo de doble tracción en época de sequía. Esteros La Vaca: Cerca del poblado Nueva Florida. Cerro El Guamal: Es una zona ideal para actividades recreativas, sobre el paso de Cojedes, vía Acarigua. Sitios de Interés: Municipio Guanare: Antigua cárcel de Guanare: Edificio antiquísimo ubicado frente a la plaza Bolívar de Guanare. Allí estuvo preso el Marqués de las Riberas de Boconó, Don Ignacio del Pumar. Actualmente en él funciona un centro comercial y una moderna posada llamada Posada del Reo. Parque Los Samanes: Fue construido en 1983. Está considerado como un sitio histórico porque el ejército del Libertador Simón Bolívar acampó bajo sus frondosos Samanes en los días de la Campaña Admirable. Parque José Antonio Páez: En pleno centro de la ciudad. Cuenta con una extensión de 13,8 hectáreas, de las cuales un 5% están desarrolladas en función de dar cabida a un sin número de actividades que están ligadas al desarrollo turístico del estado Portuguesa, mientras que la superficie restante se encuentra poblada con varias especies vegetales y constituye el pulmón verde de la ciudad. Dicha zona cuenta con un gran número de instalaciones, entre las que podemos mencionar el Pabellón de Exposiciones, el Centro de Convenciones y el Museo de los Llanos. Embalse La Coromoto: En la carretera nacional vía Barinas, a veinte minutos de Tucupido. Allí se encuentra un lago artificial de 13 mil hectáreas. El radio de agua tiene una longitud aproximada de 400 metros. En sus áreas montañosas hay un mirador (parte superior del embalse). En el lateral derecho se encuentran cerros bajos con vegetación baja que llega hasta la orilla. Municipio Agua Blanca: Balneario Los Arroyos: Al Norte de Agua Blanca. Es un lugar lleno de cuencas y pozos de agua, con un encanto natural que es aprovechado por los creyentes para hacer sus rituales afrolatinos, en prácticas esotéricas. Municipio Araure: Balneario Quebrada de Araure: En la vía de Araure-Acarigua. Está en una quebrada de aguas limpias y cristalinas que tiene nacimiento en el centro de la ciudad. Además de ser un balneario, es también un parque recreacional. El Túmulo: Monumento a la batalla de Araure, ubicado en la ciudad de Araure. Fue una de las pocas batallas donde Simón Bolívar luchó cuerpo a cuerpo. Parque Mitar Nakichenovich: Se creó con el objeto de proteger la cuenca hidrográfica donde tiene su nacimiento la quebrada de Araure, que surte los acueductos de las poblaciones de Araure y Acarigua. Su objetivo adicional es preservar y reforestar áreas verdes. Municipio Páez: Balneario Curpa: En la zona adyacente a la quebrada Curpa. Cuenta con variados servicios para el visitante. Pozo Blanco Ricardo Montilla: Sitio del Centro de Investigaciones y Educación Conservacionista de la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales. Tiene un sendero ecológico en forma de círculo que bordea todo el lugar, conformado por una caminería de piedras. Posee a la vez varias plazas donde se han colocado bustos conmemorativos de personajes de conciencia ecológica. Ubicado en Acarigua. Municipio Ospino: Balneario Estación: A escasos metros del poblado de La Estación, a 15 kilómetros de Ospino. Cuenta con aguas cristalinas que bajan de la cordillera andina y además posee instalaciones para el disfrute de sus visitantes. Municipio Santa Rosalía: Río Portuguesa: En el poblado de Nueva Florida, muy conocido por la producción pesquera que de allí surge. Cuenta con servicios de atención al visitante. Municipio Sucre: Río Saguaz: Es un río de ancho caudal, aguas cristalinas y abundantes. Considerado una excelente zona de baño. Municipio San Rafael de Onoto: Parque Recreativo Las Majaguas: En el embalse Las Majaguas. Cuenta con una zona despejada, con embarcadero natural y posee zona de camping. En él se practica el esquí y se realizan competencias de motonáutica. Municipio Turen: Balneario La Peña: En el kilómetro 9 vía Píritu-Turén. Caño El Guamal: En límites con

Píritu, antes de llegar a Turén, para el uso de los bañistas. Parque Los Mijaos: De extraordinaria belleza, con viviendas en su interior.